ТАТАРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

VIII ПРЕЗИДИУМ

(заочное заседание)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

15.02.2022. № 8-9/2

«О проведении конкурса

«Лучший социально ответственный

руководитель в отрасли культуры»

В целях выявления высоких социально-экономических показателей труда руководителя и возглавляемого им трудового коллектива, в интересах поощрения руководителей, добившихся успехов деятельности учреждения и занимающихся решением социальных проблем, общественной работой и укреплением профсоюзного членства, ПРЕЗИДИУМ рескома профсоюза работников культуры ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о конкурсе «Лучший социально ответственный руководитель в отрасли культуры» (далее – Конкурс).

2. Утвердить состав комиссии по подготовке и проведению Конкурса.

3. До 20 мая 2022 года направить в реском профсоюза конкурсные материалы.

4. Председателям профорганизаций республики довести до сведения всего профактива, социальных партнеров информацию о проведении данного конкурса и организовать активную работу по его проведению.

5. Контроль за исполнением данного постановления возложить на главного специалиста по труду рескома профсоюза Карамова Е.Ф.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председательствующий |  C:\Users\Сабитова АФ\Pictures\Сканы\п\печать_подпись.jpg | А.Ф.Сабитова |

**ПОЛЛОЖЕНИЕ**

**о республиканском конкурсе**

**«Лучший социально ответственный руководитель**

**в отрасли культуры»**

Конкурс «Лучший социально ответственный руководитель в отрасли культуры» (далее Конкурс) проводится Татарской республиканской организацией Российского профессионального союза работников культуры в целях выявления высоких социально-экономических показателей труда руководителя и возглавляемого им трудового коллектива, в интересах поощрения руководителей, добившихся успехов деятельности учреждения и занимающихся решением социальных проблем, общественной работой и укреплением профсоюзного членства.

1. **Основные задачи конкурса**

1.1. Конкурс направлен на:

- совершенствование системы управления учреждениями культуры и формирование позитивного социального, профессионального имиджа руководителя в общественном мнении;

- пропаганду и развитие системы социального партнерства в отрасли культуры;

- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития отрасли культуры в Республике Татарстан;

- изучение и распространение опыта эффективного руководства;

- стимулирование и поощрение инновационных подходов к управленческой деятельности в учреждениях культуры.

**2. Участники конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие начальники Управлений (отделов) культуры муниципальных образований РТ, руководители государственных, муниципальных учреждений культуры, искусства, образования и кинематографии РТ,имеющие стаж работы на руководящей должности не менее 1 года и состоящие в Профсоюзе работников культуры не менее 1 года.

К участию допускаются руководители учреждений, охват в которых профсоюзным членством (в целом по учреждению(-ям) составляет не менее 80% от общего числа работающих, сдействующим на дату участия в конкурсе коллективным договором (территориальным отраслевым соглашением).

Участие подтверждается направленной в конкурсную комиссию заявкой от имени профсоюзной организации учреждения (района,города).

**3 Условия и порядок проведения конкурса**

Информационная и методическая работа по проведению конкурса обеспечивается Татарской республиканской организацией ОПРК.

Для проведения конкурса создается конкурсная комиссия, в состав которой входят члены президиума Татарской республиканской организации Общероссийского профсоюза работников культурыи представители аппарата Федерации профсоюзов Республики Татарстан.

Конкурс проводится в один заочный этап:

- с 15февраля 2022 года по 31 мая 2022 года на основе представленных участником конкурсных материалов:

* Заявка (приложение №1)
* Анкета участника (приложение №2)
* Копия трудовой книжки участника (заверенная)
* Папка-портфолио «Самые успешные дела 2021 года»

Конкурсная комиссия принимает и рассматривает материалы участников на соответствие их Положению, оценивает представленные материалы путем сопоставления критериям оценки (Приложение № 3) и выводит наибольший балл по различным показателям профессиональных достижений. Результаты фиксируются в Оценочном листе (приложение № 3). Победителем становится набравший наибольшее количество баллов.

**4. Требования к конкурсным материалам**

Представленные на конкурс материалы должны соответствовать целям и задачам конкурса и отражать реальные результаты работы руководителя. В заявке дается обоснование на выдвижение для участия в конкурсе (оценка достигнутых результатов, их значение для населенного пункта; название научных трудов, публикаций, разработок; наличие правительственных или отраслевых наград; участие в конкурсах и т.д.)

Конкурсные материалы должны быть представлены в папках формата А-4, соответствовать требованиям положения (творческий подход к оформлению приветствуется).

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются.

Заявки и материалы на участие в конкурсе принимаются до 31июля2022 года. Поданные после указанного срока материалы не рассматриваются конкурсной комиссией.

3.5. Адрес конкурсной комиссии: 420012, г. Казань, ул. Муштари, д. 9, офис 105.E-mail: karamov@tatprofrk.ru

**5. Награждение**

Все участники Конкурса награждаются дипломами участника.

По итогам определяется победитель Конкурса, которому присваивается звание «Лучший социально ответственный руководитель в отрасли культуры» по номинациям:

- Начальник Управления (отдела) культуры МО РТ,

- Руководитель государственного учреждения РТ,

- Руководитель Централизованной библиотечной системы МО РТ,

- Руководитель Централизованной клубной системы МО РТ,

- Руководитель музея МО РТ,

- Руководитель киноучреждения МО РТ,

- Руководитель организации образования.

Победители Конкурса награждаются дипломами и денежными премиями в размере 15 000 рублей.

Конкурсной комиссией могут быть учреждены специальные призы.

Приложение №1

ЗАЯВКА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название выдвигающей организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы, занимаемая должность)

для участия в конкурсе «Лучший социально ответственный руководитель в отрасли культуры»

Обоснование выдвижения (самовыдвижения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представитель выдвигающей стороны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка подписи

М.П.

*В представлении дается краткое обоснование выдвижения участника на конкурс (достижения/успехи в профессиональной деятельности за 2021 год, внедрение и практическое применение достигнутых результатов, их значение для развития отрасли культуры, личностные и профессиональные качества, не более 3 страниц). Представление печатается на бланке выдвигающей организации и подписывается представителем выдвигающей стороны.*

Приложение №2

АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Персональные данные

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название учреждения по Уставу, должность в настоящий момент)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес сайта в Интернете, где можно получить дополнительную

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

информацию об участнике конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата и место рождения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(образование, название и год окончания учебного заведения,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

специальность по диплому)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(звания, награды, премии, научные степени (укажите название и год

 получения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(публикации в периодических изданиях, книги, брошюры и т.д.

укажите библиографические данные)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дополнительные сведения, факты, достойные упоминания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рабочий телефон домашний телефон мобильный телефон

 В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на их обработку.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Приложение № 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПАПКИ-ПОРТФОЛИО

ФИО конкурсанта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНКА ПАПКИ-ПОРТФОЛИО**

**"САМЫЕ УСПЕШНЫЕ ДЕЛА 2021 ГОДА"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Баллы | Чем подтверждается | Оценка |
| **1** | **Социальное партнерство** |  |
| 1.1 | Проведение расширенных заседаний с привлечением профсоюза | 0-5 баллов | Подтверждается протоколами заседаний |  |
| 1.2 | Наличие действующего коллективного договора, территориального отраслевого соглашения | 0-5 баллов | Копия действующего КД, ТОС |  |
| 1.3 | Принято в **2019г**. нормативно-правовых актов, согласованных с профсоюзом (количество учтенных предложений профкомов, райкомов (горкомов) профсоюза) | 0-5 баллов | Копии локальных нормативных правовых акты |  |
| 1.4 | Личное участие в мероприятиях, организованных профсоюзом  | 0-5 баллов | Фотографии с сопроводительной запиской |  |
| 1.5 | Проведение мероприятий по улучшению условий труда работников | 0-5 баллов | Количество мероприятий, рекомендованных экспертом и исполненных. Подтверждение. |  |
| 1.6 | Процент охвата рабочих мест специальной оценкой условий труда | 0-5 баллов | Сводная ведомость результатов СОУТ |  |
| 1.7 | Укрепление профсоюзного членства (методы пропаганды, мотивации, примеры) | 0-5 баллов | Показать эффективность метода |  |
| **2** | **Выполнение руководителем показателей (индикаторов) эффективности работы учреждения** |  |
| 2.1 | Количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, научных конференций и др.), проведенных силами учреждения (единиц) | 0-5 баллов | Фотографии с сопроводительными записками |  |
| 2.2 | Участие учреждения в проектах, конкурсах, реализации федеральных целевых и ведомственных программ  | 0-5 баллов | Конкретные примеры |  |
| 2.3 | Количество работников учреждения, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную подготовку (человек) | 0-5 баллов | Подтверждающая документация |  |
| 2.4 | Использование интернет-ресурсов для продвижения учреждения (сайт, социальные сети) | 0-5 баллов | Ссылки на интернет-ресурсы |  |
| 2.5 | Освоение и внедрение инновационных методов работы руководителем  | 0-5 баллов | Примеры действенных методов |  |
| 2.6 | Проведение самостоятельной творческой работы в зависимости от специфики учреждения (программы, встречи, проекты и др.) (примеры) | 0-5 баллов | Программы, фотографии |  |
| 2.7 | Результативность участия в республиканских, всероссийских конкурсах, получение грантов (примеры) | 0-5 баллов | Дипломы, сертификаты, свидетельства, заявки |  |
| 2.8 | Публикации и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации (примеры) | 0-5 баллов | Библиографические данные |  |

Член конкурсной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии:

Председатель комиссии:

Набиуллина Регина Хамзиевна – заместитель начальника отдела организационной работы Федерации профсоюзов Республики Татарстан.

Члены комиссии:

Сабитова Альбина Фаридовна – председатель Татарской республиканской организации Общероссийского профсоюза работников культуры.

ГарифуллинаГульназГабдельбаровна – методист МБУ ДО «Школа искусств имени Салиха Сайдашева», председатель Высокогорской районной организации ТРО ОПРК.

Карамов Евгений Феликсович – главный специалист по труду ТРО ОПРК.